



## “DICTADO DE DIBUJO”

**Competencia:** Habilidades comunicativas

**Nivel:** 3

**Tipo:** Final

### Objetivo

Mostrar la dificultad de transmitir ideas.

Fomentar la participación del interlocutor.

### Recursos

- Sillas para organizar los grupos
- Tarjetas con las imágenes a dibujar
- Lápices
- Hojas blancas.

### Modalidad

Grupal, mínimo 2, máximo cualquier número (Se trabaja en grupos de 2 personas).

### Duración

50 minutos.

### Descripción

Este ejercicio tiene por objetivo demostrar gráficamente la dificultad de la comunicación. Esta dificultad se basa en que cada uno, a partir de su psicología, tiene una manera de ver las cosas, y además, al oírlas el otro, tiene una manera de entenderla. Muestra también lo difícil que es expresar algo, aunque sea sencillo, para hacerse entender como es.

El ejercicio tiene tres fases:



En primera instancia uno de los participantes dicta y otro copia en la hoja.

Quien dibuja no puede hacer preguntas, pero el que dicta y ve el dibujo puede corregir, debe tratar que el dibujo represente lo más fielmente posible la imagen que está intentando transmitir, para esto tienen 5 minutos. Una vez terminado el tiempo no se puede seguir dibujando.

Luego de realizar el dibujo se vuelve a repetir el ejercicio anterior, pero esta vez deben mezclarse las parejas además quien dibujó ahora debe ser el que vea la imagen. En esta instancia quien dibuja puede hacer todas las preguntas que quiera, pero quien tiene la muestra sólo puede responder con "sí y no". El tiempo límite en esta oportunidad vuelve a ser de 5 minutos.

La tercera instancia consiste en que el dictado del dibujo se hace normalmente, ambos participantes pueden preguntar y dar indicaciones completas, la asignación de roles es aleatoria. El tiempo límite vuelve a ser de 5 minutos.

Al concluir se deben dar un tiempo para que los dibujos resultantes sean observados por todos.

Discusión:

Una vez que se ha llevado a cabo la actividad deben realizarse las siguientes preguntas en plenario, intentando que todos los participantes aporten en ella.

¿Qué modalidad resultó la más cómoda para trabajar?

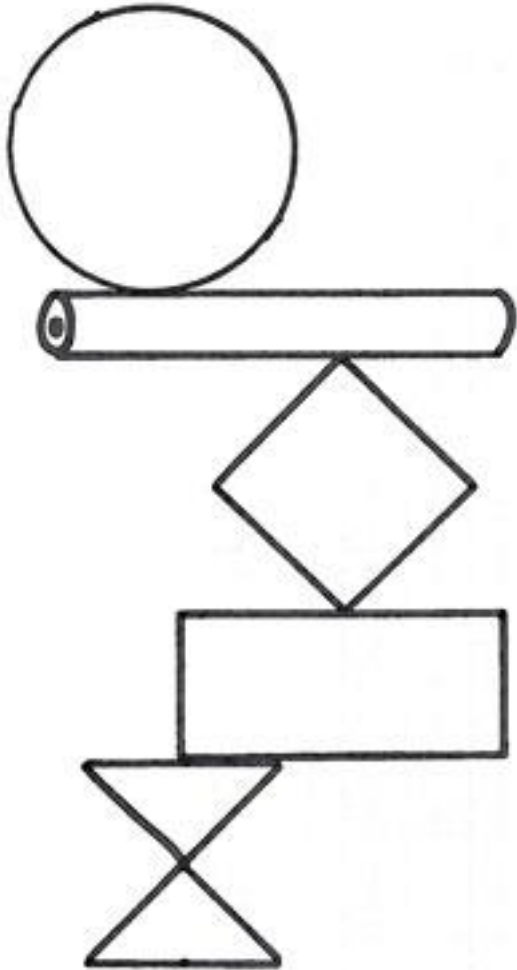
¿Qué dibujos resultaron más fieles?

¿Cómo esta experiencia refleja la interacción que realizamos con el socio comunitario? ¿Impone alguien su punto de vista? ¿Hay dialogo o no?



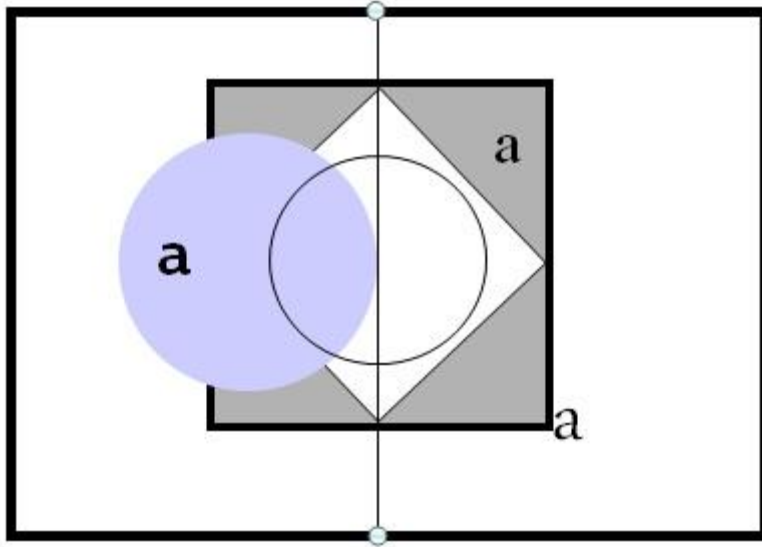
Anexo

1.



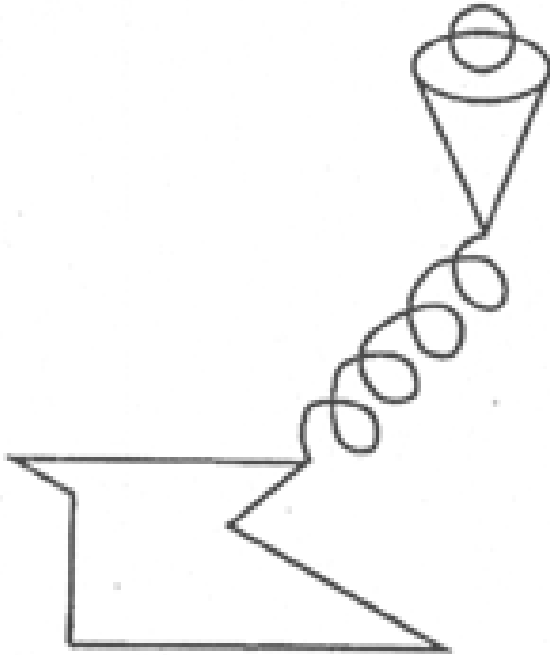


2.





3.



### Referencias

Dinámicas de reflexión: dictado de un dibujo. Recuperado de:

<http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/Din%C3%A1micas%20de%20Reflexi%C3%B3n.htm>